

Um mit einem gewöhnlichen Chorus-Sound anzufangen, drehen Sie die Regler Dimension, Shape und Animate ganz nach links (aus), Depth und Rate auf 12 Uhr, Intensity können Sie nach Geschmack anpassen und abschließend den Dimension-Regler etwas aufdrehen, um mehr Atmosphäre zu erzeugen, den Sound mit dem Animate-Regler wilder klingen lassen und den Shape-Regler aufdrehen, um alles zu zerstören.

Legenden!

Die Sea Machine ist True Bypass, verwendet eine leise relais-basierte Schaltung und wird einzeln im Bauch des großen weißen Wales entlang der Ufer des Ohio & Erie-Kanals in Akron, Ohio, USA, gefertigt.

und kristallklar.

andere Effekte laufen. Der transparente Buffer der Sea Machine lässt das analoge Signal unverändert ohne dass es matschig wird, die Leistung sinkt oder abstrbt. Wir mögen es einfach, wenn Verzerrer in die Sea Machine ist so konzipiert, dass sie gut hinter Fuzz/Overdrive/Distortion-Pedalen funktionieren.

Sea Machine genau das richtige für Sie. Sie selbst als Fan des klassischen Post-Funk-Bass-Sounds der 80er-Jahre bezeichnen, dann ist die Pedal einfach als Chorus. Auch das funktioniert. Oh, und wenn Sie einer jener Bassisten sind, die verkümmerten Armpfes und vielen weiteren verrückten Sounds zur Verfügung, oder verwenden Sie alle von subtilen Warble, klassischem Leslie, seekranken Fitchbends, stranguilieren Alien-Sounds, Mit dieser Mischung aus Standard-Reglern und einzigartigen Steuerungsmöglichkeiten steht Ihnen

indem sich mit ihm der Mix zwischen moduliertem und Dry-Signal einstellen lässt. Unterwasserstaff erwachen. Zu guter Letzt wird durch den Intensity-Regler das Delay abgerufen, mehr als jedes andere Pedal so klingen als würde das Ungeheuer in einem Monsterfilm aus seinem Animare-Regler aufstehen, schwingt die Tonhöhe für einen Effekt zwischen Chorus und Vibrato in was für eine subtile Double-Track-Verdichtung ä la traditioneller Chorus-Pedale sorgt. Wenn Sie den Raum und eine trippige Echo-Resonanz hinzu, die beim Aufdrehen zu Eigenschwingungen führt. Der fgt bei niedrigen Pegeln ein leicht verstimmtes Slapback, bei mittleren Pegeln einen reverbähnlichen Die Delay-Einheit verfügt über die Regler „Dimension“, „Animate“ und „Depth“. Der Dimension-Regler

LFO die Delay-Zeit moduliert.

„Rate“, womit die Geschwindigkeit des LFO eingestellt wird, und „Depth“, der bestimmt, wie stark der unbekannte, Modulations-Gewässer einzutauchen. Zu dem weiteren LFO-Steuerungemien gehören und abgetacketen Rechteckwelle. Eine erweiterte Delay-Funktion ermöglicht es Ihnen, noch tiefer in den Shape-Regler) moduliert Ihren Chorus-Sound von einer weichen Dreiecksform zu einer großen

Köder, der der Ihnen hilft, den größten Fisch an den Haken zu bekommen.

Von subtilen, schwimmenden Chorus-Sounds bis hin zu wackeligen, seekranken, waghalsigen Modulation wie es Fische im Ozean gibt. Das sind viele Fische. Und eine Menge Modulation. Bei der Sea Machine handelt es sich um ein Chorus-Pedal mit so vielen Möglichkeiten der

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, besuchen sie www.earthquakerdevices.com/warranty.

Garantie

durchgelassen wird.

Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal

• Für den Momentary-Betrieb haben Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt verwenden möchten. Lassen Sie den Schalter los, ist das Gerät wieder im Bypass.

• Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu

Schaltung ermöglicht sowohl die Flexi-Switch-Technologie! Diese auf Relays basierende True-Bypass-

Flexi-Switch®-Technologie

Output-Impedanz: < 1 kΩ

Strombedarf: 40 mA

Schaltenteilziele, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. empfohlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir La section LFO di Sea Machine è composta dai controlli Rate, Intensity e Shape. Il Rate regola la

Stromversorgung

beiden Signale gleich laut, darüber wird das moduliere Signal angehoben.

Intensity: Bestimmt, wieviel moduliertes Signal dem Dry-Signal hinzugeemischt wird. Bei 12 Uhr sind die

Animare: Steuert den Ausschlag des Fitch-Shiftings, links enger für einen traditionelleren Chorus-

Regler mittig, bekommt der Sound eine Reverb-artige Atmosphäre, die in der Maximalstellung zu einem resonanten Ech wird.

Dimension: Fügt dem Sound bei dezenten Einstellungen einen Slapback-Effekt hinzu, dreht man den

Depth: Bestimmt wie stark der LFO die Delay-Zeit moduliert.

Shape: Überblendet von Dreieck nach Viereck, wenn der Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird.

Rate: Bestimmt die Geschwindigkeit des LFO. Die Mini-LED zeigt das Tempo auch im Bypass an.

Regler

<<< English >>>

Controls

Animate: How far the pitch shifted signal swings, lower levels equals a tighter and more focused shift ä la traditional chorus. As you increase the control a more wild and animated pitch shift begins to emerge. **Dimension:** Adds a slight slap-back at low levels, reverb-like ambience at mid levels and an echo-resonance that will lead to self-oscillation at max. **Intensity:** Adjusts how much modulated signal is blended in with the dry signal. Unity for this control is right around noon, everything above that is boosting the modulated signal. **Depth:** Adjusts how strongly the LFO modulates the delay time. **Shape:** Goes from triangle wave to square wave as you turn clockwise. **Rate:** This sets the speed of the LFO. The miniature LED will blink to the tempo, even in bypass mode.

Power

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 40 mA
Input Impedance: 10 MΩ
Output Impedance: < 1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

This device features Flexi-Switch Technology! This relay-based, true bypass switching style allows you to simultaneously use momentary and latching-style switching.

• For standard latching operation, tap the footswitch once to activate the effect and then tap again to bypass.

• For momentary operation, hold the footswitch down for as long as you'd like to use the effect. Once you release the switch, the effect will be bypassed.

Since the switching is relay-based, it requires power to pass signal.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit www.earthquakerdevices.com/warranty.

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, besuchen sie www.earthquakerdevices.com/warranty.

Garantie

Depth: Determina quanto segnale modulato sarà miscelato al segnale diretto.

Animato e selvaggio. preciso, tipico del chorus tradizionali. Aumentando la regolazione, entra in gioco un pitch shift più si ottiene uno spostamento più compatto e

Intensity: Determina la quantità di modulazione applicata dall'LFO al tempo di ritardo.

Dimensioni: Aggungine un leggero effetto slap-back con regolazioni basse, un ambiente tipo riverbero quadrato.

Rate: Imposta la velocità dell'LFO. Il LED miniaturizzato mostra il tempo anche in modalità bypass.

Controlli

Inoltre, Sea Machine è stato progettato per funzionare bene collocandolo successivamente a pedali

analogico.

Altre, la trasparenza del buffer lascia inalterato il percorso del segnale diretto completamente aliene e tanto altro – saranno a portata di piede.

legger gorgheggi al classico Leslie, dai pitch bend che fanno venire il mal di mare alle timbriche più dell'LFO, anche in modalità bypass. Con questo mix di controlli standard e esclusivi, ogni sonorità – dai

Al cuore di Sea Machine risiede una linea di delay digitale di breve durata, completa di controlli

permette davvero a questo pedale di distinguersi e di fare scintille.

Sea Machine è un pedale chorus dotato di un set di controlli messi a punto per andare oltre le sonorità

questo manuale.

Grazie per aver scelto Sea Machine, il pedale di effetti Mega Chorus di EarthQuaker Devices. Per

Poiché la commutazione è basata su rele, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

• Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende battere di nuovo per bypassarlo.

• Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto.

Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch! Si tratta di un tipo di commutazione, basata su rele e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità "momentanea" e "latching".

Tecnologia Flexi-Switch®

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

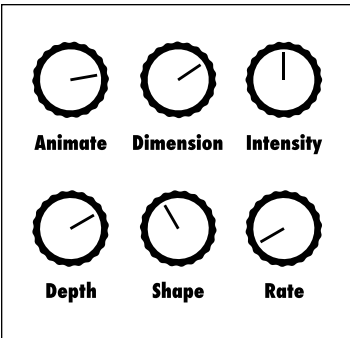
Assorbimento di corrente: 40 mA

mal con tensioni più elevate!

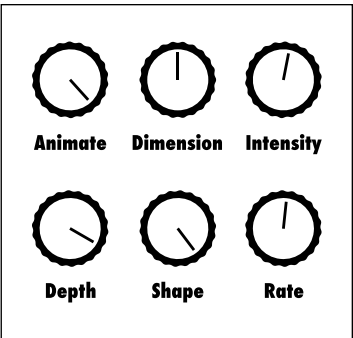
per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **Non operare** allimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli allimentatori non specifici rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli trasformatore isolato di tipo da parete, oppure allimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di allimentatori specifici per pedali, con 2.1mm

Alimentazione

>>> Suggested Settings <<<



Haunting Slow Modulations



Sequential Roots & Fourths



